

LICEO CLASSICO “PITAGORA”-CROTONE

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2017/18

DOCENTE COORDINATORE IENOPOLI CATERINA

CLASSE II SEZIONE C

a. Analisi della situazione di partenza

<p>n° alunni 20 Maschi 7 Femmine 13 Ripetenti Provenienti da altri corsi e/o scuole...</p>	<p>Situazione generale sul piano educativo – didattico rilevata nelle varie discipline QUADRO SINTETICO: clima, autonomia di lavoro, attenzione e concentrazione, motivazione, eventuali problemi e risorse della classe ...</p> <hr/> <p>La classe II C risulta composta da 20 alunni di cui 7 maschi e 13 femmine. Dal punto di vista disciplinare non si riscontrano particolari problemi. Nel complesso la classe ha un comportamento educato e rispettoso. In classe si continua a registrare un clima sereno e di collaborazione e gli alunni partecipano con interesse al dialogo educativo, manifestando sempre un comportamento corretto durante le lezioni. I ragazzi hanno acquisito un metodo di studio operativo che li ha resi più autonomi nello studio e più consapevoli degli obiettivi da raggiungere. Hanno imparato a rielaborare i contenuti in maniera più ampia e articolata, sviluppando capacità analitiche e critiche. La classe si presenta eterogenea dal punto di vista didattico, sia per quanto riguarda abilità e competenze sia per il ritmo di apprendimento</p>
--	--

--	--

- ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI [NO] CON PEI [no]
- ALUNNI CON D.S.A. [NO] CON PDP [no]

b. ASSI CULTURALI

<u>ANTICHISTICA</u>	<u>ITALIANISTICA</u>	<u>ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</u>	<u>ASSE MATEMATICO</u>	<u>ASSE SCIENTIFICO</u>	<u>ASSE STORICO-SOCIALE</u>
---------------------	----------------------	--	------------------------	-------------------------	-----------------------------

TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL PRIMO BIENNIO (D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)

ANTICHISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture morfosintattiche necessarie per cogliere il senso generale di un testo • Rendere in forma italiana accettabile un testo • Saper stabilire raffronti fra la lingua italiana e le lingue antiche.
ITALIANISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e decodificare messaggi impliciti ed espliciti in testi non letterari; • Saper analizzare e commentare un testo narrativo in base alle categorie basilari della narratologia; • Saper parafrasare, analizzare e commentare semplici testi poetici (soprattutto dell’Otto-Novecento); • Conoscere –almeno per sommi capi- i grandi poemi epici della tradizione greca e latina; • Saper analizzare, commentare e contestualizzare semplici testi teatrali, antichi e moderni; • Conoscere i fondamenti del linguaggio cinematografico, saper apprezzare e giudicare il passaggio dal testo al film.

ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc. • Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero o a contatto con persone di madrelingua inglese. • Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. • Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti . • Decodificare testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti. • Produrre testi semplici e coerenti, con frasi ben articolate su argomenti familiari o d'interesse personale.
ASSE MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica. • Rappresentare ed analizzare figure geometriche del piano individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi di natura scientifico-matematico • Rilevare, analizzare ed interpretare dati riguardanti fenomeni reali sviluppando deduzioni e ragionamenti e fornendone adeguate rappresentazioni grafiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
ASSE SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
ASSE STORICO - SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

(comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe.(art.2,comma 2 del D.P.R.5 Marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei")

AMBITO FORMATIVO

A) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ'

- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- COMUNICARE
- COLLABORARE E PARTECIPARE

C) AGIRE IN AMBITO FORMATIVO

- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- RISOLVERE PROBLEMI

D) SVILUPPO DELL'AUTONOMIA DI PENSIERO E DI AZIONE

- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Insegnamento per problemi
- Lavoro individuale e/o di gruppo
- Attività laboratoriali
- Tutoraggio
- Cooperative learning

ALTRO _____

A. STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI

- Libro/i di testo
- Laboratori : _Multimediale_
- Palestra
- Lavagna luminosa
- Proiettore
- Dispense o materiale prodotto dal docente
- Sussidi multimediali
- Testi di consultazione
- Altro

b. MODALITÀ di RECUPERO curricolare

- Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa didattica organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà)
- Tutoraggio di compagni di classe

c. MODALITÀ di RECUPERO extracurricolare

- 1 Recupero in itinere in orario curricolare
- 2 Corsi di recupero
- 3 Sportello didattico
- 4 Lavoro autonomo a casa

MODALITA' di verifiche e valutazione

Durante il corso dell' anno scolastico i ragazzi saranno invitati a esprimere le loro conoscenze e competenze attraverso verifiche orali e scritte. Si prevedono per ogni disciplina, n° 3 prove scritte, laddove richiesto e n° 3 prove orali a quadrimestre. Per i criteri comuni di valutazione si fa riferimento alla Tabella POF alla voce Corrispondenza tra i voti e i livelli raggiunti in termini di conoscenza, competenza ed abilità.

INIZIATIVE CULTURALI DI APPROFONDIMENTO DELLA DIDATTICA CURRICOLARE E/O PROGETTI EXTRACURRICULARI

Gli alunni potranno partecipare ai vari progetti curricolari ed extracurricolari che sono indicati nel P.O.F.

PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE , VISITE GUIDATE, USCITE DIDATTICHE, INTERCULTURA.

Brevi visite guidate ai vari siti di interesse storico-archeologico in ambito cittadino e regionale.

SIRACUSA TAORMINA MESSINA

MINICROCIERA ISOLE EOLIE

Caterina Ienopoli

CONTRATTO FORMATIVO

Le attività didattiche hanno luogo sulla base di un contratto formativo stipulato fra gli studenti e il team docente. Il contratto comprende “*doveri e diritti dei docenti e degli studenti*”.

DOVERI E DIRITTI DEI DOCENTI E DEGLI STUDENTI

DOVERI DEL DOCENTE

I) il docente coordinatore, all’inizio del corso di studi illustra:

- le caratteristiche generali della scuola;
- la natura e i contenuti del presente contratto;
- le competenze trasversali previste dal POF, da perseguire al termine del percorso scolastico;
- i punti essenziali dei documenti d’istituto (POF, programmazioni ecc), del regolamento scolastico, in particolare in relazione a: a) frequenza alle lezioni;
- b) giustificazione assenze;
- c) diritti e doveri degli studenti; caratteri e modalità delle sanzioni disciplinari.

II) Ciascun docente, all’inizio dell’AS o delle unità d’insegnamento/apprendimento, illustra:

- l’organizzazione disciplinare della materia insegnata, lo sviluppo capitolare, le modalità di lavoro ed ogni informazione utile a favorire il corretto approccio metodologico allo studio;
- la lista i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento previsti per la propria disciplina; - criteri, modalità, tipologie, numero e distribuzione delle prove di valutazione; tempi di correzione e restituzione, attribuzione e motivazione dei giudizi.

III) Ciascun docente promuove la motivazione ad apprendere e lo sviluppo dei processi di autovalutazione e meta-cognizione.

La relazione educativa è volta alla valorizzazione del “sé” dello studente, l’autostima e l’autoefficacia in vista delle mete educative dichiarate. In nessun caso gli atteggiamenti e i comportamenti degli operatori scolastici conterranno apprezzamenti, espliciti o impliciti, irriguardosi nei confronti dell’identità dello studente o in grado di inibirne l’autostima.

Le valutazioni formali sono finalizzate all’accertamento e alla dichiarazione delle competenze raggiunte dallo alunno; i giudizi e i richiami non dovranno mai contenere apprezzamenti negativi assoluti o dichiarazioni d’incapacità potenziale.

Il docente ha il dovere di ascoltare lo studente, comprendere le sue difficoltà, disporre i necessari interventi compensativi e instaurare forme di ascolto e di negoziato in caso di richieste inerenti alla relazione educativa.

Il docente ha il dovere di apprezzare e incoraggiare lo studente anche in presenza di prestazioni non sufficienti, quando queste testimoniano impegno o costituiscono tratto tendenziale di miglioramento.

DIRITTI DEL DOCENTE

Il docente ha diritto al rispetto della propria figura e della propria funzione.

Il docente ha diritto all’attenzione ed all’osservanza delle consegne impartite.

DOVERI DELLO STUDENTE

Lo studente osserva i seguenti obblighi: - attenzione e partecipazione durante le lezioni;

- cura nell’evitare azioni di disturbo nella comunicazione formativa;

- puntualità negli orari e organizzazione dei tempi di studio in funzione degli impegni programmati;

- impegno ed assiduità nell’esecuzione delle consegne.

DIRITTI DELLO STUDENTE

Lo studente è titolare dei diritti richiamati o implicati nella sezione “DOVERI DEL DOCENTE”.

In particolare lo studente ha diritto:

- ad essere apprezzato per i traguardi raggiunti;

- a spiegazioni disciplinari coerenti col suo livello di preparazione e con i suoi fabbisogni formativi;

- a spiegazioni ed interventi supplementari in caso di mancata comprensione degli argomenti disciplinari proposti durante le lezioni;

- ad essere ascoltato, aiutato e incoraggiato nelle difficoltà di apprendimento e di relazione;

- a momenti di ascolto e spazi di negoziazione, individuale e collettiva, in materia di insegnamento- apprendimento.