

LICEO CLASSICO “PITAGORA”-CROTONE

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DOCENTE COORDINATORE : Prof.ssa Emilia Rizzuto

CLASSE I

SEZIONE F

a. Analisi della situazione di partenza

<p>n° alunni Maschi 8 Femmine 14 Ripetenti / Provenienti da altri corsi e/o scuole /</p>	<p>Situazione generale sul piano educativo – didattico rilevata nelle varie discipline QUADRO SINTETICO: clima, autonomia di lavoro, attenzione e concentrazione, motivazione, eventuali problemi e risorse della classe</p> <hr/> <p>Dai test d’ingresso e da un’attenta analisi della situazione di partenza, condotta partendo dagli obiettivi terminali del livello di scolarità precedente, è emerso che la maggior parte si avvale di un bagaglio formativo incoraggiante e quasi tutti possiedono i prerequisiti richiesti. Manifestano senso di responsabilità e rispetto delle regole. Inoltre, l’attenzione e la partecipazione al dialogo educativo sono attive in tutte le discipline. Tali elementi lasciano ben sperare in un proficuo processo formativo. Nella prima fase di accoglienza, si è dialogato molto con gli allievi per metterli a loro agio, per dissipare eventuali ansie o timori, facendo capire loro l’alta valenza formativa dell’indirizzo classico e l’importanza di un impegno serio e responsabile al fine di un prosieguo decoroso degli studi e di una</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

piena formazione umana. Fattore fondamentale del successo formativo sarà la motivazione: i ragazzi dovranno vedere la scuola come un'importante opportunità di crescita, un luogo dove esplorare le proprie potenzialità, maturare e coltivare degli interessi, dare "forma" alla propria mente. Dovranno, inoltre, acquisire un metodo di studio produttivo ed efficace che li renda autonomi nel lavoro da svolgere e consapevoli degli obiettivi da raggiungere. Nonostante provengano da paesi diversi, sono già un gruppo piuttosto amalgamato all'interno del quale si respira un clima sereno e collaborativo. La classe segue l'indirizzo Internazionale Cambridge IGCSE, attivo già da tre anni nel nostro liceo. Il corso di studi prevede in tre discipline, Inglese, Latino e Matematica, insegnamenti che seguono i programmi della scuola britannica. Ci si avvarrà di un docente madrelingua che ogni settimana, oltre ad insegnare frontalmente 1 h di inglese, affiancherà in compresenza la docente di latino, prof.ssa E. Rizzuto (1 h) e il docente di Matematica, prof. E. Pisani (1 h).

Il Consiglio di Classe si propone di promuovere la crescita di ogni alunno nell'ottica del successo formativo, attuando strategie didattiche il più possibile efficaci, non solo al fine di mettere gli allievi nelle condizioni migliori per il conseguimento degli obiettivi previsti, ma anche di prevenire comportamenti a rischio, conflittualità, abbandoni e trasferimenti, utilizzando tutti gli strumenti necessari e avvalendosi di una didattica il più possibile innovativa e al passo coi tempi. Sarà fondamentale lavorare in sinergia intorno ad obiettivi trasversali, più avanti esplicitati, favorendo la cooperazione tra tutte le componenti. Qualunque attività venga promossa (didattica, progettuale, extracurricolare), essa deve contribuire ad innalzare la qualità dell'istituzione scolastica, incidendo

profondamente sulla formazione. Ciascun docente, nello stilare la propria Programmazione disciplinare, terrà conto degli Obiettivi Nazionali, Regionali e di Istituto.

- ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI [NO] CON PEI [no]
- ALUNNI CON D.S.A. [NO] CON PDP [no]

b. ASSI CULTURALI

<u>ANTICHI</u> <u>STICA</u>	<u>ITALIANISTICA</u>	<u>ASSE LINGUA E CIVILTÀ</u> <u>STRANIERA</u>	<u>ASSE</u> <u>MATEMATICO</u>	<u>ASSE</u> <u>SCIENTIFICO</u>	<u>ASSE STORICO-</u> <u>SOCIALE</u>
-------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------

TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL PRIMO BIENNIO (. D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)

<p>ANTICHISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture morfosintattiche necessarie per cogliere il senso generale di un testo • Rendere in forma italiana accettabile un testo • Saper stabilire raffronti fra la lingua italiana e le lingue antiche.
<p>ITALIANISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e decodificare messaggi impliciti ed espliciti in testi non letterari; • Saper analizzare e commentare un testo narrativo in base alle categorie basilari della narratologia; • Saper parafrasare, analizzare e commentare semplici testi poetici (soprattutto dell’Otto-Novecento); • Conoscere –almeno per sommi capi- i grandi poemi epici della tradizione greca e latina; • Saper analizzare, commentare e contestualizzare semplici testi teatrali, antichi e moderni; • Conoscere i fondamenti del linguaggio cinematografico, saper apprezzare e giudicare il passaggio dal testo al film.
<p>ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc. • Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all’estero o a contatto con persone di madrelingua inglese. • Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. • Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti . • Decodificare testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi semplici e coerenti, con frasi ben articolate su argomenti familiari o d'interesse personale.
ASSE MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica. • Rappresentare ed analizzare figure geometriche del piano individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi di natura scientifico-matematico • Rilevare, analizzare ed interpretare dati riguardanti fenomeni reali sviluppando deduzioni e ragionamenti e fornendone adeguate rappresentazioni grafiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
ASSE SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
ASSE STORICO - SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

--	--

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

(comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe.(art.2,comma 2 del D.P.R.5 Marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei")

AMBITO FORMATIVO

A) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ'

- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- COMUNICARE
- COLLABORARE E PARTECIPARE

C) AGIRE IN AMBITO FORMATIVO

- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- RISOLVERE PROBLEMI

D)SVILUPPO DELL'AUTONOMIA DI PENSIERO E DI AZIONE

- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

METODOLOGIE

■ Lezione frontale ■ Lezione dialogata ■ Insegnamento per problemi ■ Lavoro individuale e/o di gruppo ■ Attività laboratoriali ■ Tutoraggio ■ Cooperative learning

A. STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI

- Libro/i di testo ■ Laboratori : Multimediale e Scientifico ■ Palestra ■ Lavagna luminosa ■ Proiettore
- Dispense o materiale prodotto dal docente ■ Sussidi multimediali ■ Testi di consultazione □ Piattaforma Edmodo

b. MODALITÀ di RECUPERO curricolare

- Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa didattica organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà)
- Tutoraggio di compagni di classe

c. MODALITÀ di RECUPERO extracurricolare

- 1 Recupero in itinere in orario curricolare
- 2 Didattica integrativa (Latino e Greco)
- 3 Sportello didattico
- 4 Lavoro autonomo a casa

MODALITA' di verifiche e valutazione

Come stabilito collegialmente, sulla base della normativa vigente, si prevedono, per ciascuna disciplina, n° 3 prove scritte, laddove richiesto, e n° 3 prove orali a quadrimestre. Le modalità saranno esplicitate da ciascun docente all'interno della propria programmazione disciplinare. I docenti si impegnano a consegnare in tempi brevi le verifiche corrette e ad evitare un cumulo eccessivo di prove di verifica in una settimana, distribuendole in modo il più possibile uniforme.

Per i criteri comuni di valutazione si fa riferimento alla Tabella PTOF alla voce Corrispondenza tra i voti e i livelli raggiunti in termini di conoscenza, competenza ed abilità.

MODULI DI APPROFONDIMENTO DELLA DIDATTICA CURRICOLARE E PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Progetti extracurricolari:

“ Pitagora chiama spazio ” (Scienze)

“Progetto Neve” (Scienze motorie)

Moduli di approfondimento della didattica curricolare:

“ L'apprendista stregone: la magia dagli Egizi ai Bizantini ” (Latino, Greco, Geostoria)

“ L'accoglienza ” (Materie letterarie, latino e greco)

PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE , VISITE GUIDATE, USCITE DIDATTICHE, INTERCULTURA.

Sono previste uscite didattiche e visite guidate a luoghi di interesse storico-archeologico o naturalistico nella nostra regione, al fine di promuovere la conoscenza del territorio e del suo patrimonio culturale. Inoltre, come indicato nel “ Regolamento sui viaggi d’istruzione”, per le classi del biennio sono previste gite di non più di tre giorni. La scelta potrebbe ricadere su Matera, “ Capitale della cultura 2019”. Tale meta consentirebbe di visitare, oltre ai Sassi di Matera, patrimonio dell’Unesco, anche il Museo archeologico di Metaponto e il Parco della Murgia sulle Dolomiti lucane.

CONTRATTO FORMATIVO

Le attività didattiche hanno luogo sulla base di un contratto formativo stipulato fra gli studenti e il team docente. Il contratto comprende “*doveri e diritti dei docenti e degli studenti*”.

DOVERI E DIRITTI DEI DOCENTI E DEGLI STUDENTI

DOVERI DEL DOCENTE

I) Il docente coordinatore, all'inizio del corso di studi illustra:

- le caratteristiche generali della scuola;
- la natura e i contenuti del presente contratto;
- le competenze trasversali previste dal PTOF, da perseguire al termine del percorso scolastico;
- i punti essenziali dei documenti d'istituto (PTOF, Programmazioni ecc.), del Regolamento scolastico, in particolare in relazione a: a) frequenza alle lezioni; b) giustificazione assenze; c) diritti e doveri degli studenti; d)caratteri e modalità delle sanzioni disciplinari.

II) Ciascun docente, all'inizio dell'AS o delle unità d'insegnamento/apprendimento, illustra:

- l'organizzazione disciplinare della materia insegnata, lo sviluppo capitolare, le modalità di lavoro ed ogni informazione utile a favorire il corretto approccio metodologico allo studio;
- la lista i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento previsti per la propria disciplina;
- criteri, modalità, tipologie, numero e distribuzione delle prove di valutazione; tempi di correzione e restituzione, attribuzione e motivazione dei giudizi.

III) Ciascun docente promuove la motivazione ad apprendere e lo sviluppo dei processi di autovalutazione e meta-cognizione. La relazione educativa è volta alla valorizzazione del "sé" dello studente, l'autostima e l'autoefficacia in vista delle mete educative dichiarate. In nessun caso gli atteggiamenti e i comportamenti degli operatori scolastici conterranno apprezzamenti, espliciti o impliciti, irrispettosi nei confronti dell'identità dello studente o in grado di inibirne l'autostima.

Le valutazioni formali sono finalizzate all'accertamento e alla dichiarazione delle competenze raggiunte dallo alunno; i giudizi e i richiami non dovranno mai contenere apprezzamenti negativi assoluti o dichiarazioni d'incapacità potenziale.

Il docente ha il dovere di ascoltare lo studente, comprendere le sue difficoltà, disporre i necessari interventi compensativi e instaurare forme di ascolto e di negoziato in caso di richieste inerenti alla relazione educativa.

Il docente ha il dovere di apprezzare e incoraggiare lo studente anche in presenza di prestazioni non sufficienti, quando queste testimoniano impegno o costituiscono tratto tendenziale di miglioramento.

DIRITTI DEL DOCENTE

Il docente ha diritto al rispetto della propria figura e della propria funzione.

Il docente ha diritto all'attenzione ed all'osservanza delle consegne impartite.

DOVERI DELLO STUDENTE

Lo studente osserva i seguenti obblighi: - attenzione e partecipazione durante le lezioni;

- cura nell'evitare azioni di disturbo nella comunicazione formativa;

- puntualità negli orari e organizzazione dei tempi di studio in funzione degli impegni programmati;

- impegno ed assiduità nell'esecuzione delle consegne.

DIRITTI DELLO STUDENTE

Lo studente è titolare dei diritti richiamati o implicati nella sezione "DOVERI DEL DOCENTE".

In particolare lo studente ha diritto:

- ad essere apprezzato per i traguardi raggiunti;

- a spiegazioni disciplinari coerenti col suo livello di preparazione e con i suoi fabbisogni formativi;

- a spiegazioni ed interventi supplementari in caso di mancata comprensione degli argomenti disciplinari proposti durante le lezioni;

- ad essere ascoltato, aiutato e incoraggiato nelle difficoltà di apprendimento e di relazione;

- a momenti di ascolto e spazi di negoziazione, individuale e collettiva, in materia di insegnamento- apprendimento.

Crotone, 20-10-2017

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Prof.ssa Emilia Rizzuto

