

LICEO CLASSICO “PITAGORA”-CROTONE

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2017/18.

DOCENTE COORDINATORE_ Rosa Cellini

CLASSE__II__SEZIONE__A_____

a. Analisi della situazione di partenza

<p>n° alunni Maschi 8 Femmine 11 Ripetenti 0 Provenienti da altri corsi e/o scuole 1</p>	<p>Situazione generale sul piano educativo – didattico rilevata nelle varie discipline QUADRO SINTETICO: clima, autonomia di lavoro, attenzione e concentrazione, motivazione, eventuali problemi e risorse della classe ...</p> <hr/> <p>Dal punto di vista disciplinare, nonostante la classe sia piuttosto rispettosa delle regole, si registrano comportamenti infantili ed eccessivamente vivaci da parte di alcuni alunni.</p> <p>Dal punto di vista didattico le prime rilevazioni (verifiche scritte e orali) hanno confermato i già noti eterogenei livelli di competenza, con un gruppo dotato di buone conoscenze e competenze espressive soddisfacenti, e un secondo gruppo con conoscenze dei contenuti di base e competenze linguistico espressive appena adeguati</p>
--	--

--	--

- ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI [SI] [NO] se SI n. ____ CON PEI [sì] [no]
- ALUNNI CON D.S.A. [SI] [NO] se SI n. ____ CON PDP [sì] [no]

b. ASSI CULTURALI

<u>ANTICHISTICA</u>	<u>ITALIANISTICA</u>	<u>ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</u>	<u>ASSE MATEMATICO</u>	<u>ASSE SCIENTIFICO</u>	<u>ASSE STORICO-SOCIALE</u>
---------------------	----------------------	--	------------------------	-------------------------	-----------------------------

TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL PRIMO/SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO (D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)

ANTICHISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture morfosintattiche necessarie per cogliere il senso generale di un testo • Rendere in forma italiana accettabile un testo • Saper stabilire raffronti fra la lingua italiana e le lingue antiche
---------------------	---

ITALIANISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e decodificare messaggi impliciti ed espliciti in testi non letterari; • Saper analizzare e commentare un testo narrativo in base alle categorie basilari della narratologia; • Saper parafrasare, analizzare e commentare semplici testi poetici (soprattutto dell’Otto-Novecento); • Conoscere –almeno per sommi capi- i grandi poemi epici della tradizione greca e latina; • Saper analizzare, commentare e contestualizzare semplici testi teatrali, antichi e moderni; • Conoscere i fondamenti del linguaggio cinematografico, saper apprezzare e giudicare il passaggio dal testo al film.
ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc. • Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all’estero o a contatto con persone di madrelingua inglese. • Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. • Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti . • Decodificare testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti. • Produrre testi semplici e coerenti, con frasi ben articolate su argomenti familiari o d’interesse personale.
ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica. • Rappresentare ed analizzare figure geometriche del piano individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi di natura scientifico-matematico • Rilevare, analizzare ed interpretare dati riguardanti fenomeni reali sviluppando deduzioni e ragionamenti e fornendone adeguate rappresentazioni grafiche anche con l’ausilio di strumenti informatici Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

ASSE STORICO - SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
-------------------------------	--

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

(comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe.(art.2,comma 2 del D.P.R.5 Marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei")

AMBITO FORMATIVO

A) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ'

- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

_B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- COMUNICARE
- COLLABORARE E PARTECIPARE

C) AGIRE IN AMBITO FORMATIVO

- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- RISOLVERE PROBLEMI

D) SVILUPPO DELL'AUTONOMIA DI PENSIERO E DI AZIONE

- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

METODOLOGIE

- Lezione frontale Lezione dialogata Insegnamento per problemi Lavoro individuale e/o di gruppo Attività laboratoriali Tutoraggio
 Cooperative learning

ALTRO _____

A. STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI

- Libro/i di testo Lavagna luminosa Computer/proiettore

- Dispense o materiale prodotto dal docente Sussidi multimediali Testi di consultazione Altro
-

b. MODALITÀ di RECUPERO curricolare (specificare accanto la disciplina)

- Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa didattica organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà)
- Tutoraggio di compagni di classe

c. MODALITÀ di RECUPERO extracurricolare (specificare accanto la disciplina)

- 1 Recupero in itinere in orario curricolare
- 2 Corsi di recupero
- 3 Sportello didattico
- 4 Lavoro autonomo a casa

MODALITÀ di valutazione

Per i criteri comuni di valutazione si fa riferimento alla Tabella POF alla voce Corrispondenza tra i voti e i livelli raggiunti in termini di conoscenza, competenza ed abilità.

PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE

Per il viaggio d'istruzione vengono proposte i seguenti itinerari :

1 Siracusa, Taormina, Messina

2 Minicrociera Isole

Data 14/10/17

IL coordinatore del Consiglio di Classe

Rosa Cellini
