

Il Progetto Educativo e Formativo, le finalità essenziali, gli obiettivi culturali del Liceo.

Finalità essenziale del progetto educativo del Liceo Classico Statale “Pitagora” è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l’acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell’agire comune, nella consapevolezza di sé e dell’altro. Obiettivo ultimo è l’acquisizione di conoscenze adeguate e lo sviluppo di competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1. Qualificare la didattica attraverso:

- l'organizzazione di attività didattiche strutturate per competenze;
- l’innovazione della didattica;
- l’attuazione di percorsi di alternanza scuola-lavoro e di educazione all’imprenditorialità

2. Curare l’obbligo formativo

3. Promuovere l’orientamento nelle seguenti fasi:

- orientamento in ingresso;
- accoglienza delle classi prime;
- ri-orientamento;
- orientamento in uscita

4. Integrare e sostenere la didattica attraverso:

- il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo;
- la valorizzazione delle eccellenze;
- la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Aziende, Enti pubblici e privati ed Associazioni;
- l’implementazione di azioni di inclusività per gli alunni con disabilità, BES e problemi di apprendimento;
- i viaggi di istruzione.

5. Realizzare indagini di autovalutazione del Liceo per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.

L'Azione Formativa

Finalità del nostro Liceo

Obiettivi formativi generali

- **educare** al rispetto delle regole, quali sicuri punti di riferimento nella vita di relazione;
- **trasmettere** i valori culturali della tradizione classica, tuttora di grande validità formativa ed educativa;
- **costruire**, a sostegno dell'acquisizione dei contenuti, una sicura base metodologica;
- **sviluppare** una solida preparazione scientifica;
- **promuovere** l'applicazione del rigore scientifico nei diversi ambiti disciplinari;
- **facilitare** l'inserimento nella nuova realtà europea attraverso lo studio di una lingua straniera curricolare, l'accostamento ad opere di autori stranieri, esperienze di viaggio;
- **favorire** l'attitudine alla rielaborazione critica, alla sistemazione logica delle conoscenze acquisite ed alla ricerca;
- **orientare** nella scelta degli studi universitari con la prospettiva di risultati positivi;
- **tener vivi** l'attenzione e l'interesse per il mondo contemporaneo, visto anche nella dimensione del lavoro, dello sviluppo tecnologico, delle nuove realtà ambientali e sociali;
- **educare** alla diversità .

Obiettivi culturali

Al termine dei cinque anni di frequenza del Liceo lo studente:

conosce

- i principi fondamentali della Costituzione repubblicana in ordine soprattutto ai diritti e ai doveri del cittadino;
- gli organismi principali della struttura istituzionale dello Stato italiano e dell'Europa Unita;
- la lingua italiana, la sua grammatica, l'organizzazione semantica e lessicale, anche in relazione alle lingue classiche;
- il sistema letterario ed i testi più rappresentativi della letteratura italiana, latina, greca e della lingua straniera studiata e le loro implicazioni storiche, culturali e linguistiche;
- gli elementi strutturali dei testi letterari (in prosa e poesia), giornalistici e di saggistica;
- i principali avvenimenti che hanno caratterizzato la storia dell'uomo sotto il profilo politico, economico e socio-culturale;
- i diversi orientamenti e lo sviluppo del pensiero filosofico attraverso i suoi esponenti;
- i procedimenti matematici di astrazione e formalizzazione;
- i metodi, i concetti, le leggi, i modelli, il linguaggio della Fisica e delle Scienze;
- il contesto storico-culturale in cui si produce un'opera d'arte, i maggiori movimenti artistici, i loro esponenti, le tecniche applicate;
- gli elementi culturali, insiti nella religione cattolica, fondanti il dialogo con le altre religioni e con la società contemporanea;

- il patrimonio musicale colto e di tradizione orale occidentale e non, criticamente fruito.

sa

- esprimersi in lingua italiana in modo corretto ed appropriato ai vari ambiti disciplinari sia oralmente sia per iscritto;
- scrivere un breve saggio che implichi argomentazione logica o un testo di tipo diverso con le tecniche compositive, il registro ed il linguaggio che esso richiede;
- valutare la complessità del fenomeno letterario, nella sua specificità, nell'interrelazione con altre forme artistiche e nella sua funzione di strumento per la comprensione della realtà;
- rielaborare criticamente i testi letti;
- tradurre in lingua italiana testi di autori latini e greci;
- costruire procedure logiche di risoluzione di un problema, avvalendosi anche di modelli e strumenti matematici;
- cogliere i caratteri distintivi dei diversi linguaggi (storico-naturali, formali, artificiali);
- leggere, interpretare ed usare le fonti documentarie, antiche e moderne;
- usare correttamente la lingua straniera studiata nei cinque anni;
- istituire confronti tra le diverse risposte filosofiche allo stesso problema;

è in grado di

- analizzare e contestualizzare i testi delle diverse letterature;
- utilizzare strumenti concettuali per l'analisi di avvenimenti, fatti della cultura e problemi del mondo contemporaneo;
- rapportarsi in modo corretto con l'ambiente circostante e con realtà culturali diverse, nella piena consapevolezza dei diritti e degli obblighi derivanti dallo status di cittadino italiano ed europeo;
- usare strutture linguistiche complesse ed un lessico appropriato al contesto;
- esprimere oralmente e per iscritto un giudizio personale, fondato sull'analisi ed in forma interdisciplinare, in ordine a temi e problemi culturali del passato e dell'attualità;
- produrre autonomamente lavori di approfondimento e ricerca;
- individuare analogie e differenze concettuali in ambito letterario e filosofico;
- utilizzare, in contesti diversi, le conoscenze e le competenze matematiche;
- collocare cronologicamente un evento storico, rintracciandone le cause e le conseguenze
- cogliere gli elementi fondanti dell'opera d'arte, riconoscendone le tematiche e la collocazione storica;
- osservare, interpretare, descrivere fenomeni, grafici, istogrammi, diagrammi, etc. del mondo fisico;
- operare i collegamenti della Fisica con le altre discipline;